

Panevėžio moksleivių namai

Mokinių individualios pažangos įsivertinimo ir vertinimo kriterijai neformaliojo vaikų švietimo programose

1. Vertinimo planavimas.

Planavimas – tikslų formulavimo bei jų gyvendinimui tinkamų formų, metodų, būdų, priemonių parinkimo ir eigos nustatymo procesas. Planavimas privalo užtikrinti esamomis konkrečiomis sąlygomis veiklos pokytį (pažangą). Planavimas orientuojamas į mokymo lygio gerinimą, mokinių mokymosi poreikių tenkinimą. Planavimas turi remtis pasiektų rezultatų vertinimu, pažangos lygio vertinimu. Planuojant tiksliai ir aiškiai formuluoti mokymosi tikslus bei uždavinius, kad juos suprastų mokiniai, jų tėvai.

2. Vertinimo tikslai ir uždaviniai.

Vertinimo tikslai mokinio požiūriu: turi padėti mokiniui tobulinti gebėjimus ir bręsti kaip asmenybei; pateikti informaciją apie mokinio ugdymosi patirtį, pasiekimus ir pažangą; padėti mokiniui išmokti įsivertinti pažangą, pasiekimus; padėti mokiniui pažinti save, suprasti savo stipriąsias ir silpnąsias puses, įvertinti savo pasiekimų lygmenį, kelti ugdymosi tikslus.

3. Vertinimo bruožai.

Mokytojas paaiškina mokymosi tikslus bei uždavinius, kad ugdytiniai žinotų, ko jie išmoks (žinos, supras, gebės) ir kaip parodys, kad išmoko. Ugdymo procese nuolat pozityviai skatinama mokymosi motyvacija. Vertinimas kelia mokinių pasitikėjimą savo jėgomis ir norą mokytis, siekti daugiau. Mokytojas žino ugdytinių ar jų grupių ankstesnius pasiekimus, dabartines žinias, gebėjimus ir tuo remiasi tolesniame ugdymo procese. Mokytojas reflektuoja su mokiniais, išryškindamas pažangą užsiėmimo, temos, užduoties pabaigoje. Mokinių atliktos užduotys vertinamos remiantis grupėje nustatytais vertinimo kriterijais. Apibendrinamąjį vertinimą mokytojas taiko du kartus metuose: pirmąjį mokslo metų pusmetį (laisvai pasirinkta forma pristato, aptaria mokinių pažangą su mokiniais ir jų tėvais) ir mokslo metų pabaigoje, baigus visą neformaliojo vaikų švietimo programą (mokinių pažangą aptaria su mokiniais, jų tėvais, pateikia raštu elektroniniame dienyne).

Mokinių individualios pažangos vertinimas neformalus ir vyksta nuolat: stebint, susidarant nuomonę, kalbant, diskutuojant, jaučiant mokinių reakciją, grįžtamąjį ryšį. Vertinama mokinio asmenybės raida, jo vertybinės nuostatos, bendrųjų gebėjimų plėtotė.

4. Vertinimo kriterijai.

Eil Nr.	Neformaliojo vaikų švietimo programos pavadinimas	Programos kryptis	Įsivertinimo ir vertinimo kriterijai
Neformaliojo vaikų švietimo programos (NVŠ)			
1	Šokių studija „Selevy“	Meninio ugdymo programa kryptis-choreografija, šokis.	Kūrybinė raiška, kūrybinis procesas, bendravimo įgūdžiai, socialinės ir specialiosios kompetencijos (choreografija, šokis): Bendravimas su aplinka, su draugu, grupės nariais, su mokytoju: ar bendravo su visais grupės nariais, rodė iniciatyvą. Choreografijos, šiuolaikinio šokio įgūdžiai, šokio improvizacija. Savo įgytų įgūdžių aptarimas grupėje užsiėmimo pabaigoje (refleksija): ar išdrįso pasidalinti mintimis, įvardijo savo ir draugų sėkmes ir nesėkmes, išdrįso kalbėti, ar tik klausė kitų pasisakymų. Dalyvavimas diskusijose: drąsiai reiškė savo nuomonę. Pats rinkosi ir siūlė šokių repertuarą, muzikinius kūrinius. Jaučia ritmą. Lengvai įsimena šokių kombinacijas, rodo iniciatyvą išsikeliant kito užsiėmimo tikslus. Išmoko pagrindinius šokių žingsnelius. Dalyvavo konkursuose, pasirodymuose, renginiuose.
2	Gitaros studija	Meninio ugdymo programa, kryptis-muzika	Kūrybinė raiška, kūrybinis procesas, bendravimo įgūdžiai, specialiosios kompetencijos (muzika, instrumento valdymas): Bendravimas ir komunikacija: ar bendravo su visais grupės nariais, rodė iniciatyvą, ar buvo linkęs daugiau į individualų darbą. Savo darbo aptarimas grupėje užsiėmimo pabaigoje (refleksija): ar gebėjo įvardinti kas pasisekė, kur reikėtų tobulinti įgūdžius, ar gebėjo išsikelti tikslus ateičiai. Ar siūlė mokytojui kokius kūrinius rinktis muzikiniam repertuarui. Ar pavyko išmokyti pagrindinius gitaros valdymo ir grojimo gitara elementus, gitaros pradžiamokslį, ar lengvai įsisavino teorinę

			medžiagą. Dalyvavo konkursuose, pasirodymuose, renginiuose.
3	Liaudies šokių grupė „Aušrinė“	Meninio ugdymo programa kryptis-choreografija, šokis.	Kūrybinė raiška, kūrybinis procesas, bendravimo įgūdžiai, specialiosios kompetencijos (choreografija, liaudies šokis): Judesio pasirinkimas. Pasirinkti tinkami judesiai perteikti temą. Erdvės naudojimas. Veiksmingai naudoja erdvę (vertikalius ir horizontalius planus, įvairias kryptis, lygmenis). Ritmo perteikimas. Yra judesių ritminė struktūra. Judesių ritminė struktūra aiški. Tempo perteikimas. Derina įvairius judėjimo tempus (greitą – lėtą – vidutinį), judėjimą - nejudėjimą). Judesio plėtojimas (dinamika). Aiški šokio pradžia ir pabaiga, sklandžiai jungia ir derina judesius tarpusavyje. Judesių plėtojimo vertinimas. Išreiškia emocinį santykį viso veiksmo metu, įsivaizduoja ir numato judesių plėtojimą. Išmoko pagrindinius liaudies šokių žingsnelius. Dalyvavo konkursuose, pasirodymuose, renginiuose.
4	Pop grupė „Šypsenėlė“	Meninio ugdymo programa kryptis-muzika	Kūrybinė raiška, kūrybinis procesas, bendravimo įgūdžiai, specialiosios kompetencijos (dainavimas, muzika): Bendravimas ir komunikacija: bendravo su visais grupės nariais, rodė iniciatyvą, aktyviai klausė mokytojo, stengėsi bendrauti ir išsiaiškinti visus iškilusius klausimus. Savo darbo aptarimas grupėje užsiėmimo pabaigoje (refleksija): gebėjo įvardinti kas pasisekė, kur reikėtų tobulinti įgūdžius, gebėjo išsikelti tikslus ateičiai. Išmoko dainų tekstus, jaučia ritmą. Rinkosi dainų tekstus, improvizavo, muzikines užduotis atliko kūrybiškai. Aktyviai dalyvavo kūrybiniame procese. Dalyvavo konkursuose, pasirodymuose, renginiuose.
5	Muzikos studija	Meninio ugdymo programa kryptis-muzika	Kūrybinė raiška, kūrybinis procesas, bendravimo įgūdžiai, specialiosios kompetencijos (dainavimas, grojimas, muzikos raštas). Bendravimas ir komunikacija: bendravo su visais grupės nariais, rodė iniciatyvą, aktyviai klausė

			mokytojo, stengėsi bendrauti ir išsiaiškinti visus iškilusius klausimus. Muzikavimas: stengėsi pažinti natas, pradėti groti klavišiniu instrumentu. Gebėjo pasirinkti muzikinius kūrinius. Bandė improvizuoti. Gebėjo atkartoti gamą, interpretuoti tekstą pavaidinant. Savo darbo aptarimas grupėje užsiėmimo pabaigoje(refleksija): gebėjo įvardinti kas pasisekė, kur reikėtų tobulinti įgūdžius, gebėjo išsikelti tikslus ateičiai. . Aktyviai dalyvavo kūrybiniame procese. Dalyvavo konkursuose, pasirodymuose, renginiuose.
6	Dailieji amatai	Meninio ugdymo programa, kryptis- dailė	Kūrybinė raiška, kūrybinis procesas, bendravimo įgūdžiai, specialiosios kompetencijos (dailė, darbeliai): Raiškos priemonių ir dailės technikos taikymas: tenkinosi tik mokytojo pasiūlytomis priemonėmis, ar sugalvojo, kaip įdomiau jas pritaikyti, pasirinko netradicinių priemonių idėjai išreikšti, išdrįso pasidalinti mintimis, pristatė savo darbą, drąsiai reiškė savo nuomonę. Aktyviai dalyvavo mokymo(si) procese. Teisingai suprato įvairiais būdais pateiktas užduotis. Sugeba užduotis analizuoti, daro tikslas, pagrįstas išvadas. Dirba savarankiškai, kruopščiai ir kūrybingai. Kūrybinę užduotį atlieka iki galo. Noriai bendradarbiauja, savo iniciatyva dalyvauja parodose, konkursuose ir kituose renginiuose.
7	Meninė keramika	Meninio ugdymo programa kryptis- technologijos	Kūrybinė raiška, kūrybinis procesas, bendravimo įgūdžiai, specialiosios kompetencijos (keramika, lipdymas): Raiškos priemonių ir keramikos technikų taikymas: tenkinosi tik mokytojo pasiūlytomis priemonėmis, ar sugalvojo, kaip įdomiau jas pritaikyti, pasirinko netradicinių priemonių idėjai išreikšti, išdrįso pasidalinti mintimis, pristatė savo darbą, drąsiai reiškė savo nuomonę. Aktyviai dalyvavo mokymo(si) procese. Teisingai atsakė į probleminius klausimus. Dirba savarankiškai, kruopščiai ir kūrybingai. Kūrybinę užduotį atlieka iki

			galo. Puikiai moka atliktą užduotį analizuoti ir įsivertinti. Dalyvauja parodose, konkursuose ir kituose renginiuose.
8	Teatro studija	Meninio ugdymo programa kryptis-teatrinis ugdymas	Kūrybinė raiška, kūrybinis procesas, bendravimo įgūdžiai, specialiosios kompetencijos (teatrinė komunikacija, improvizacija, scenos kalba, scenos judesys): žinias, informaciją supranta – paaiškina, interpretuoja, atpasakoja, taiko ir panaudoja naujomis sąlygomis ar kitose situacijose. Atsakomybė ir pareigingumas. Gebėjimas pareikšti ir argumentuoti savo nuomonę, analizuojant kūrybines užduotis. Oratoriniai ir improvizaciniai gebėjimai. Aktyviai dalyvauja ir atlieka jam skirtas užduotis, noriai pasirodo scenoje, kuria ir vaidina etiuduose grupėje ir individualiai. Savo ir kitų mokinių veiklos rezultatus gali įvertinti, argumentuotai kritikuoti. Rodo iniciatyvą renkantis kūrinį spektakliui, skirstant vaidmenis, pasirodant scenoje. Moka pagrindinius scenos kalbos, retorikos, oratorinio meno elementus, pritaiko juos praktiškai. Geba atlikti paprastus scenos judesio pratimus. Geba laisvai improvizuoti, žino aktoriaus meistriškumui būdingas savybes.
9	Dailė	Meninio ugdymo programa, kryptis-dailė	Kūrybinė raiška, kūrybinis procesas, bendravimo įgūdžiai, specialiosios kompetencijos (dailė): Raiškos priemonių ir dailės technikos taikymas: tenkinosi mokytojo pasiūlytomis priemonėmis, ar sugalvoja, kaip įdomiau jas pritaikyti, pasirinko netradicinių priemonių idėjai išreikšti. Laisvas temos pasirinkimas: mokytojui nenurodant konkrečios temos lengvai įsitraukė į veiklą, ar sunku buvo pačiam pasirinkti temą. Darbo užbaigtumas: ar nepristigo kantrybės dirbdamas, ar dirbo nuoširdžiai, ar atmestina, ar pristigęs laiko užsiėmimė, užbaigė atėjęs kitą kartą. Kūrybinis procesas: ar laisvai kuria savo pasirinktomis priemonėmis, eksperimentuoja.

			Darbas grupėje: noriai įsitraukė į darbą grupėje, rodė iniciatyvą, ar buvo atokiau nuo grupės. Individualus darbas: sėkmingai dirbo individualiai, turėjo aiškų darbo atlikimo tikslą, ar dirbant dairėsi į kitus, sunkiai sekėsi pradėti darbą. Bendravimo įgūdžiai: ar lengvai bendrauja su draugais, kitais grupės nariais, aplinka, drąsiai reiškia savo nuomonę, stengėsi ją pagrįsti.
10	Kūrybinės dirbtuvės „Spalvos ir spalviukai“	Meninio ugdymo programa, kryptis-dailė	Kūrybinė raiška, socialinės ir specialiosios kompetencijos (dailė): Vertinama keturiais aspektais : Darbas grupėje: noriai įsitraukė į darbą grupėje, rodė iniciatyvą, ar buvo atokiau nuo grupės. Individualus darbas: sėkmingai dirbo individualiai, turėjo aiškų darbo atlikimo tikslą, ar dirbant dairėsi į kitus, sunkiai sekėsi pradėti darbą. Susikaupimas: atliekant darbą buvo susikaupęs, susikaupė tik klausantis ramios muzikos, susikaupti buvo sunku, kalbino šalia sėdintį. Darbo ir tvarkos įgūdžiai: darbui pasiruošia pats, po darbo susitvarko savo darbo vietą, darbui priemones reikia paduoti, po darbo reikia priminti susitvarkyti, darbui pasiruošia pats ir kitus aprūpina priemonėmis, po darbo susitvarko ir padeda kitiems. Raiškos priemonių ir dailės technikos taikymas: tenkinosi mokytojo pasiūlytomis priemonėmis, ar sugalvojo, kaip įdomiau jas pritaikyti, pasirinko netradicinių priemonių idėjai išreikšti.
11	Įdomioji keramika	Meninio ugdymo programa kryptis-technologijos	Kūrybinė raiška, kūrybinis procesas, bendravimo įgūdžiai, specialiosios kompetencijos (keramika, lipdymas): Raiškos priemonių ir keramikos technikos taikymas. Erdvinis suvokimas, dydžio, apimties nustatymas. Vaizduotė, kūrybiškumas, spalvinis jautrumas, kantrybė. Technologinis darbų atlikimas, kruopštumas, originalumas. Gebėjimas

			užduotis analizuoti, daryti tikslas, pagrįstas išvadas. Savarankiškas darbas, kūrybinės užduoties išbaigtumas. Gebėjimas atliktą užduotį analizuoti ir įsivertinti. Bendravimas ir bendradarbiavimas, iniciatyva, dalyvavimas parodose, konkursuose ir kituose renginiuose.
12	Ankstyvasis muzikinis ugdymas	Meninio ugdymo programa kryptis-muzika	Kūrybinė raiška, kūrybinis procesas, bendravimo įgūdžiai, specialiosios kompetencijos (dainavimas, muzika): Bendravimas ir komunikacija: bendravo su visais grupės nariais, rodė iniciatyvą, aktyviai klausė mokytojo, stengėsi bendrauti ir išsiaiškinti visus iškilusius klausimus, gebėjo įvardinti kas pasisekė, kas nepasisekė. Išmoko dainų tekstus, jaučia ritmą, išmoko groti paprastais muzikos instrumentais (barškalais, būgneliais) Rinkosi dainų tekstus, improvizavo, žaidė muzikinius žaidimus, muzikines užduotis atliko kūrybiškai. Buvo smalsus ir žingeidus.
13	Dailės terapija „Jausmai ir spalvos“	Meninio ugdymo programa, kryptis-dailė	Kūrybinė raiška, kūrybinis procesas, bendravimo įgūdžiai, specialiosios kompetencijos (dailė, darbeliai): Raiškos priemonių ir dailės technikos taikymas: tenkinosi mokytojo pasiūlytomis priemonėmis, ar sugalvojo, kaip įdomiau jas pritaikyti, pasirinko netradicinių priemonių idėjai išreikšti. Laisvos temos pasirinkimas: mokytojui nenurodant konkrečios temos lengvai įsitraukė į veiklą, ar sunku buvo pačiam pasirinkti temą. Darbo užbaigtumas: ar nepristigo kantrybės dirbdamas, ar dirbo nuoširdžiai, ar atmestina, ar pristigęs laiko užsiėmimė, užbaigė atėjęs kitą kartą. Kūrybinis procesas: Darbas grupėje: noriai įsitraukė į darbą grupėje, rodė iniciatyvą, ar buvo atokiau nuo grupės. Individualus darbas: sėkmingai dirbo individualiai, turėjo aiškų darbo atlikimo tikslą, ar dirbant dairėsi į kitus, sunkiai sekėsi pradėti darbą.

			Susikaupimas: atliekant darbą buvo susikaupęs, susikaupė tik klausantis ramios muzikos, susikaupti buvo sunku, kalbino šalia sėdintį. Pasitikėjimas savimi: drąsiai rinkosi priemones kūrybai, jas naudojo eksperimentuojant, ar priemones reikėjo paduoti, delsė pradėti darbą, potėpia silpni. Darbo ir tvarkos įgūdžiai: darbui pasiruošia pats, po darbo susitvarko savo darbo vietą, darbui priemones reikia paduoti, po darbo reikia priminti susitvarkyti, darbui pasiruošia pats ir kitus aprūpina priemonėmis, po darbo susitvarko ir padeda kitiems. Bendravimo įgūdžiai: Bendravimas su aplinka, su draugu, grupės nariais, su mokytoju: ar bendravo su visais grupės nariais, rodė iniciatyvą, ar bendravo daugiau su vienu draugu, ar tik su mokytoja. Savo darbo aptarimas grupėje užsiėmimo pabaigoje (refleksija): ar išdrįso pasidalinti mintimis, pristatė savo darbą visiems, ar parodė savo darbą, bet nedrįso kalbėti, ar tik klausė kitų pasisakymų ir darbo nerodė. Dalyvavimas diskusijose: drąsiai reiškė savo nuomonę, diskusijoje dalyvavo, bet nuomonę išsakė tyliai, nedrąsiai, diskusijoje savo nuomonės neišsakė, bet į kitų pasisakymus sureaguodavo, diskusijoje nedalyvavo ir užsiėmė kita veikla.
14	Pynimas	Meninio ugdymo programa kryptis- technologijos	Kūrybinė raiška, kūrybinis procesas, bendravimo įgūdžiai, specialiosios kompetencijos (pynimas): Raiškos priemonių ir pynimo technikos taikymas įsisavinimas, taikymas. Netradicinių priemonių taikymas idėjai išreikšti. Darbo užbaigtumas. Darbiniai įgūdžiai ir pynimo technologijos. Bendravimas ir bendradarbiavimas grupėje. Individualus darbas. Pastabumas, formų pajautimas, estetinis skonis. Kūrybinis mąstymas ir matymas, meniniai sugebėjimai. Bendravimas su aplinka, su draugu, grupės nariais, su mokytoju, iniciatyvumas,

			dalyvavimas diskusijose, gebėjimas analizuoti ,vertinti savo atliktą darbą, įsivertinti.
15	Saviraiška anglų kalba	Techninės kūrybos ir saviraiškos ugdymo programa , kryptis-kalbos	Socialinės ir dalykinės (kalbos) kompetencijos. Geba suprasti sakinius ir dažnai vartojamus posakius, susijusius su svarbiausiomis gyvenimo sritimis. Geba komunikuoti įprastose kasdienėse situacijose apie žinomus dalykus, kai tereikia pasiteirauti informacijos ar ją suteikti. Geba dirbti savarankiškai, bendrauti ir bendradarbiauti. Geba kurti paprastą rišlų tekstą ir reikšti savo nuomonę įprastomis arba mokiniui įdomiomis temomis. Žinias, informaciją supranta – paaiškina, interpretuoja, atpasakoja, taiko ir panaudoja naujomis sąlygomis ar kitose situacijose. Atsakomybė ir pareigingumas Gebėjimą pareikšti ir argumentuoti savo nuomonę, analizuojant užduotis. Savo ir kitų mokinių veiklos rezultatus gali įvertinti, argumentuotai kritikuoti.
16	Aviamodeliavimas	Techninės kūrybos ir saviraiškos ugdymo programa, kryptis-techninė kūryba	Socialinės ir specialiosios (techninės kūrybos, pradinio modeliavimo) kompetencijos. Žinias, informaciją supranta, taiko ir panaudoja atlikdamas skirtas užduotis. Grupėje diskutuoja, kelia probleminius klausimus, įvardija asmeninius tikslus, aiškinasi kaip geriau išpildyti skirtas užduotis. Atsakomybė ir pareigingumas. Aktyviai dalyvauja užsiėmimuose ir atlieka jam skirtas užduotis, konstruoja ir modeliuoja. Įsisavina pradinio aviamodeliavimo žinias ir įgūdžius. Įsisavina bendrąsias žinias apie aviaciją, aviamodelių konstravimą, gamina laisvojo skridimo, kambarinius, kordinius, (pažengę-radijo bangomis valdomus) aviamodelius ir su jais dalyvauja varžybose bei parodose.

17	Fitnesas	Turizmo ir sporto ugdymo programa, kryptis- sportas	Socialinės, sveikos gyvensenos ir specialiosios (sporto) kompetencijos. Žino savo fizines ir funkcines galias ir silpnybes, geba formuluoti pratimų tikslus ir rasti būdus jam pasiekti, taiko įvairias treniravimosi strategijas, būdus, geba pateikti savo treniravimosi sėkmių įrodymus, įvardija trūkumus, geba įvertinti pastangas, sieja jas su pasiektu rezultatu.
18	Kovos menai	Turizmo ir sporto ugdymo programa, kryptis- sportas	Socialinės, pažinimo, asmeninės, komunikavimo ir specialiosios (sveikos gyvensenos) kompetencijos. Geba vertinti savo emocijas, drąsiai reikšti savo nuomonę, savarankiškai priimti sprendimus, įsivertinti savo ir vertinti kitų mokinių atliktas užduotis, dirbti komandoje, suprasti teigiamą poveikį į sveikatinimą, geba išsikelti sau tikslus, numato kelius kaip tai galima padaryti, geba bendrauti ir išsakyti savo nuomonę, geba išsiugdyti sveikos gyvensenos įgūdžius ir derinti juos su sportine veikla. Įsisavino ir geba savarankiškai atlikti viso kūno stiprinimo pratimus, įsisavino lankstumo, balanso valios, disciplinos ir ištvermės stiprinimo principus.
19	Sportinis turizmas	Turizmo ir sporto ugdymo programa, kryptis- turizmas ir kraštotyra	Socialinės ir specialiosios (sporto, turizmo) kompetencijos. Geba reikšti mintis, drąsiai dalyvauja , atlieka skirtas užduotis, geba įsivertinti savo ir draugų atliktas užduotis, pasiekimus, ar analizuoja klaidas. Įsisavino pagrindinius sportinio turizmo technikos elementus. Geba dirbti komandoje. Įsisavino pagrindinius turizmo technikos ir alpinizmo elementus (buomas, „pelkė“, perkėla ir t.t.). Ne pirmus metus lankančių mokinių asmeninę pažangą taip pat nusako jų iniciatyva dalyvaujant sportinio turizmo varžybose.
20	Boksas	Turizmo ir sporto ugdymo programa, kryptis-sportas	Socialinės, sveikos gyvensenos ir specialiosios (sportinės) kompetencijos. vertinama naudojant 3 svarbiausius ir efektyviausius bokso technikos smūgius ir vertinant kiek pakartojimų atlieka be poilsio vieną po kito:

			Tiesus smūgis priekine ranka į bokso maišą, laikant 1kg svorį rankoje; Tiesus smūgis galine ranka į bokso maišą, laikant 1kg svorį rankoje; Šoninis smūgis priekine ranka į bokso maišą, laikant 1kg svorį rankoje . Pėdos čiurnos pasisukimas (ar pasisuka taisyklingai, ar nepasisuka ir nedalyvauja judesyje), dubens pasisukimas (ar pasisuka taisyklingai, ar nepasisuka visai ir nedalyvauja judesyje), kiek pakartojimų padaro taisyklingoje padėtyje. Po to aptariama pažanga nuo praėjusio vertinimo (ar padarė daugiau ar mažiau pakartojimų, kaip pagerinti šio pažangos vertinimo pratimo rezultatus ateityje). Ar geba išsikelti sau tikslus, ar numato kelius kaip tai galima padaryti, ar geba bendrauti ir išsakyti savo nuomonę, ar geba išsiugdyti sveikos gyvensenos įgūdžius ir derinti juos su sportine veikla.
21	Lengvasis kultūrizmas	Turizmo ir sporto ugdymo programa, kryptis-sportas	Socialinės, sveikos gyvensenos ir specialiosios (sportinės) kompetencijos. Gebėjimas teisingai atlikti bazinius kūno stiprinimo pratimus, diskutuoti grupėje, reikšti mintis, suprasti skirtas užduotis ir jas teisingai atlikti. Horizontalios kūno padėties išlaikymas ištiestas rankas laikant priekyje. Nugaros apatinės ir viršutinės dalies tiesumas. Kaklo padėtis (galva nuleista ar atošta ar tiesus kaklas). Kiek laiko (sek) išlaiko tokią padėtį. Po to aptariama pažanga nuo praėjusio vertinimo (ar išlaikė daugiau ar mažiau laiko, kaip pagerinti šio pažangos vertinimo pratimo rezultatus ateityje). Prisiitraukimai iki krūtinės aukščio: stuburo viršutinės dalies išlinkimas (ar tiesi nugaros viršutinė dalis ar kuprota). Alkūnių sulenkimo kampas (ar 90 laipsnių, daugiau ar mažiau). Kiek pakartojimų padaro taisyklingoje padėtyje. Po to aptariama pažanga nuo praėjusio vertinimo (ar padarė daugiau ar mažiau pakartojimų, kaip

			pagerinti šio pažangos vertinimo pratimo rezultatus ateityje). Dubens kėlimas gulint skersai suolelio: kiek pakartojimų padaro taisyklingoje padėtyje. Po to aptariama pažanga nuo praėjusio vertinimo (ar padarė daugiau ar mažiau pakartojimų, kaip pagerinti šio pažangos vertinimo pratimo rezultatus ateityje).
22	Kultūrizmas	Turizmo ir sporto ugdymo programa, kryptis-sportas	Socialinės, sveikos gyvensenos ir specialiosios (sportinės) kompetencijos. Gebėjimas teisingai atlikti bazinius kūno stiprinimo pratimus, diskutuoti grupėje, reikšti mintis, suprasti skirtas užduotis ir jas teisingai atlikti. Viršutinės ir apatinės kūno dalies raumenų stiprinimo pratimų taisyklingas atlikimas. Horizontalios kūno padėties išlaikymas ištiestas rankas laikant priekyje. Nugaros apatinės ir viršutinės dalies tiesumas. Gebėjimas išsikelti asmeninius tikslus, įvardinti sėkmes ir nesėkmes, nusimatyti tobulėjimo kelius. Asmens savimonė ir savitvarda, socialinis sąmoningumas, tarpusavio santykių kūrimo gebėjimai, atsakingas sprendimų priėmimas ir asmens rūpinimasis fizine ir psichine sveikata.
23	Keramikos artelė	Meninio ugdymo programa, kryptis- technologijos	Kūrybinė raiška, kūrybinis procesas, bendravimo įgūdžiai, specialiosios kompetencijos (keramika, lipdymas): raiškos priemonių ir keramikos technikų taikymas. Tenkinosi tik mokytojo pasiūlytomis priemonėmis, siūlė idėjas kaip įdomiau jas pritaikyti, pasirinko netradicinių priemonių idėjai išreikšti, išdrįso pasidalinti mintimis, pristatė savo darbą, drąsiai reiškė savo nuomonę. Įsisavino senosios ir šiuolaikinės keramikos pagrindus, keramines formas, keraminių formų dekoravimo pagrindus, keraminių medžiagų ir priemonių panaudojimo galimybes, keraminių dirbinių formavimo būdus ir apdailą.
24	Siuvimo studija „Kūrybos magija“	Meninio ugdymo programa, kryptis- technologijos	Socialinės ir specialiosios (technologijos, siuvimas, modeliavimas) kompetencijos. Žinias, informaciją supranta, taiko ir

			panaudoja atlikdamas savarankiškai pasirinktas užduotis. Kūrybingai taiko technines siuvimo žinias, konstruoja ir modeliuoja. Domisi mados tendencijomis, geba pasirinkti tinkamą modelį. Žino siuvimo technologijas, geba siūti dygsniniu būdu, naudotis siuvimo mašinomis. Geba naudotis siuvimo technika, suvokia elementarius siuvimo pradmenis. Bendradarbiaudamas kuria darbų pristatymą ar parodą. Grupėje diskutuoja, drąsiai kelia individualius probleminius klausimus, įvardija asmeninius tikslus, aiškinasi, kaip geriau atlikti pasirinktą užduotį. Geba įsivertinti savo ir įvertinti draugų pasiekimus, analizuoja klaidas.
25	Keramika	Meninio ugdymo programa, kryptis- technologijos	Kūrybinė raiška, kūrybinis procesas, bendravimo įgūdžiai, specialiosios kompetencijos (keramika, lipdymas). Gebėjimas taikyti šiuolaikinės keramikos technologijas formuojant dirbinius ir atliekant jų apdailą. Gebėjimas rinktis kūrybinius darbus, juos dekoruoti, taikyti spalvines gamas. Raiškos priemonių ir keramikos technikų taikymas. Netradicinių priemonių idėjai išreikšti taikymas. Bendravimas ir bendradarbiavimas. Savo darbų ir veiklos refleksija, gebėjimas analizuoti ir vertinti, išsikelti asmeninius tikslus. Atliktus darbus pritaikyti buityje.
26	Taikomosios dailės studija „Šilo uoga“	Meninio ugdymo programa, kryptis- dailė	Kūrybinė raiška, kūrybinis procesas, bendravimo įgūdžiai, specialiosios kompetencijos (dailė, darbeliai, floristika): Raiškos priemonių ir dailės technikos taikymas: tenkinosi tik mokytojo pasiūlytomis priemonėmis, ar sugalvojo, kaip įdomiau jas pritaikyti, pasirinko netradicinių priemonių idėjai išreikšti, išdrįso pasidalinti mintimis, pristatė savo darbą, drąsiai reiškė savo nuomonę. Aktyviai dalyvavo mokymo(si) procese. Teisingai suprato įvairiais būdais pateiktas užduotis. Sugeba užduotis analizuoti, daro tikslas, pagrįstas išvadas. Dirba savarankiškai, kruopščiai ir kūrybingai. Kūrybinę užduotį atlieka iki galo. Noriai

			bendradarbiauja, savo iniciatyva dalyvauja parodose, konkursuose ir kituose renginiuose.
27	Futbolas	Turizmo ir sporto ugdymo programa, kryptis-sportas	Socialinės, sveikos gyvensenos ir specialiosios (sportinės) kompetencijos. Vertinama asmens savimonė ir savitvarda, socialinis sąmoningumas, tarpusavio santykių kūrimo gebėjimai, atsakingas sprendimų priėmimas ir asmens rūpinimasis fizine ir psichine sveikata. Užduočių suvokimas ir praktinio veikimo gebėjimai. Futbolo technikos ir taktikos elementų įsisavinimas.
28	Dailės pasaulyje	Meninio ugdymo programa, kryptis-dailė	Kūrybinė raiška, kūrybinis procesas, bendravimo įgūdžiai, specialiosios (profesinės) kompetencijos (dailė). Piešimo ir tapybos įgūdžiai: Gebėjimas dirbti su įvairiomis medžiagomis (tapyba, piešimas, skulptūra ir kt.), naudojant tinkamas technikas. Kompozicijos ir proporcijų supratimas: Sugebėjimas kurti subalansuotas ir proporcingas kompozicijas, teisingai perteikiant erdvę, šviesą, šešėlius ir t. t. Medžiagų ir priemonių valdymas: Sugebėjimas pasirinkti ir efektyviai naudoti tinkamas priemones ir medžiagas priklausomai nuo kūrybinio proceso ir užduoties. Originalumas: Gebėjimas kurti unikalius, originalius kūrinius, atsispindinčius asmeninį stilių ir idėjas. Kūrybinio proceso atvirumas: Sugebėjimas eksperimentuoti, ieškoti naujų išraiškos formų ir idėjų. Idėjos ir koncepcijos plėtojimas: Gebėjimas kurti ir įgyvendinti aiškias ir įdomias kūrybines koncepcijas, išlaikant meninį ir konceptualų vientisumą. Programą baigusio mokinio pažangos vertinimas neapsiriboja tik techniniais gebėjimais, bet ir apima kūrybinę, intelektualinę ir profesinę brandą, kurioje svarbus yra tiek meninis išskirtinumas, tiek gebėjimas veikti platesniame kultūriniame ir profesiniame kontekste.

29	Kūrybinė saviraiška „Mažieji smalsučiai“	Meninio ugdymo programa, kryptis-dailė	Kūrybinė raiška ir kūrybinis procesas. Gebėjimas dirbti grupėje ir individualiai. Gebėjimas dirbti susikaupus, išlaikyti dėmesį iki užsiėmimo pabaigos. Pasitikėjimas savimi: drąsiai rinkosi priemones kūrybai, jas naudojo eksperimentuojant. Darbo ir tvarkos įgūdžiai: darbui pasiruošia pats, po darbo susitvarko savo darbo vietą ir padeda kitiems. Bendravimo įgūdžiai: Bendravimas su aplinka, su draugu, grupės nariais, su mokytoju: ar bendravo su visais grupės nariais, rodė iniciatyvą. Savo darbo aptarimas grupėje užsiėmimo pabaigoje (refleksija): ar išdrįso pasidalinti mintimis, pristatė savo darbą visiems. Programą baigusio mokinio pažangos vertinimas neapsiriboja tik techniniais gebėjimais dailės srityje. Mokinys vertinamas už tai, kiek pastangų įdėd atlikdamas skirtą užduotį, kaip supranta mokytojo pateiktą užduotį, kaip moka išsikelti sau tikslus, ar moka vertinti savo pasiekimus. Svarbus yra tiek meninis išskirtinumas, tiek gebėjimas veikti platesniame kultūriniame ir profesiniame kontekste.
Neformaliojo švietimo programos suaugusiesiems (NSS)			
1	Lietuvių kalba (rusakalbams)	Techninės kūrybos ir saviraiškos ugdymo programa, kryptis-kalbos	Socialinės (tarpusavio santykių kūrimo), pažinimo (Lietuvos geografijos, kultūros), komunikavimo (gebėjimas lietuvių kalba raštu ir žodžiu bendrauti) kompetencijos. Geba skaityti, suprasti, rašyti, pasakyti paprastus sakinius, dažnai vartojamus posakius, susijusius su informacija apie save, šeimą, artimus asmenis, sveikatos būklę, gyvenamąją aplinką, vietos geografiją, profesiją, užimtumą, turimus daiktus, apsipirkimą, jeigu kitas asmuo kalbės aiškiai ir lėtai arba rašytinį tekstą sudarys neilgi sakiniai; gali bendraudamas atlikti paprastas užduotis, reikalaujančias tiesioginio keitimosi informacija apie pažįstamus ir įprastus dalykus.

2	Dainavimo, muzikavimo ansamblis „Kapela“	Meninio ugdymo programa, kryptis- muzika	Kūrybinė raiška, kūrybinis procesas, bendravimo įgūdžiai, specialiosios kompetencijos (muzika, instrumento valdymas, vokalas). Savo darbo aptarimas grupėje užsiėmimo pabaigoje (refleksija): geba įvardinti kas pasisekė, kur reikėtų tobulinti įgūdžius, geba išsikelti tikslus ateičiai. Siūlo mokytojui kokius kūrinis rinktis muzikiniam repertuarui. Pavyko išmokti pagrindinius pasirinkto instrumento valdymo ir grojimo elementus, lengvai įsisavino teorinę medžiagą. Dalyvavo koncertuose, pasirodymuose, renginiuose.
3	Visapusiško kūno treniravimas	Turizmo ir sporto programa, kryptis-sportas	Vertinant asmeninę pažangą, dėmesys skiriamas ne tik fiziniams ir techniniams įgūdžiams, bet ir asmeninėms savybėms, kurios formuojasi per fizinę veiklą. Fizinio pasirengimo lygis: Įvertinama ištvermė, jėga, lankstumas, greitis, koordinacija ir kiti fiziniai gebėjimai. Sportinės technikos ir taktikos supratimas: Gebėjimas teisingai atlikti sporto judesius, vartoti reikiamas taktikas ir strategijas. Individualių ir grupinių įgūdžių ugdymas: Vertinama, kaip programos dalyvis įgyvendina individualius bei komandinius įgūdžius sportuojant grupėje ar komandoje. Sveikatos ir fizinio aktyvumo kultūros formavimas: Pažanga vertinama pagal tai, kaip programos dalyvis prisideda prie savo sveikatos ir gerovės gerinimo per reguliarius fizinius pratimus, mitybos įpročius ir bendrą gyvenimo būdą. Ištvermės ir fizinės formos palaikymas: Vertinama, kaip sugeba išlaikyti gerą fizinę formą ir pasirengimą neformalios treniruočių programos pabaigoje. Bendradarbiavimas komandoje: Vertinama gebėjimas dirbti komandoje, palaikyti kolegas ir prisidėti prie komandos tikslų siekimo.
4	Taikomosios dailės studija	Meninio ugdymo programa, kryptis- dailė	Kūrybinė raiška, kūrybinis procesas, bendravimo įgūdžiai, specialiosios kompetencijos (keramika, floristika, dailieji amatai): Raiškos priemonių ir buitinės puošybos technikų taikymas: tenkinosi tik mokytojo pasiūlytomis priemonėmis, ar

			sugalvojo, kaip įdomiau jas pritaikyti, pasirinko netradicinių priemonių idėjai išreikšti, išdrįso pasidalinti mintimis, pristatė savo darbą, drąsiai reiškė savo nuomonę. Žino floristikos , keramikos atlikimo technikas, susipažinęs su medžiagomis, darbo priemonėmis, kūrybiškai taiko teorines žinias kūrybiniuose darbuose, praktikoje.
--	--	--	---