

PATVIRTINTA
Panevėžio moksleivių namų
direktoriaus 2024 m. balandžio 30 d.
įsakymu Nr. V-36

PANEVĖŽIO MOKSLEIVIŲ NAMAI
NEFORMALIOJO VAIKŲ ŠVIETIMO PROGRAMA
BENDROSIOS NUOSTATOS

INFORMACIJA APIE NEFORMALIOJO VAIKŲ ŠVIETIMO TEIKĖJĄ		
1.	Pavadinimas	Panevėžio moksleivių namai
2.	Kodas	290427210
3.	Teisinė forma	Savivaldybės biudžetinė įstaiga
4.	Adresas	Parko gatvė 79, Panevėžys
5.	Telefono numeris	(8 ~45) 51 60 01
6.	El. pašto adresas	pmn.panevezys@gmail.com
7.	Interneto svetainės adresas	www.pmn.lt
8.	Programos rengėjai ir jų kvalifikacija	Stela Kulbokienė, vyr. mokytoja (muzika)
INFORMACIJA APIE NVŠ PROGRAMĄ		
Programos pavadinimas, kryptis ir patvirtinimas		
9.	Programos pavadinimas	
	Muzikos studija	
10.	Trumpas programos aprašymas (anotacija). Kam skirta programa, teiginiai, atskleidžiantys programos esmę. Programa skirta 1-4 klasių mokiniams. Programoje vyks muzikinis-kūrybinis-meninis vaikų gebėjimų ugdymas, muzikavimas: grojimas vaikiškais ritminiais ir klavišiniais muzikos instrumentais. Mokiniai bus supažindinti su įvairiais šiuolaikiškais muzikos instrumentais ir įvairių stilių muzika. Mokysis suprasti ir pritaikyti šiuolaikišką muzikos ritmą ir stilių atliekamiems kūriniais, bei liaudies dainoms. Mokiniai patobulins vokalinius įgūdžius, ritmo pojūtį, dainuos įvairios tematikos dainas, mokysis akustinio dainavimo. Mokiniai praplės muzikinį akiratį, įgys muzikos teorijos žinių, improvizuos, žais muzikinius žaidimus. Mokiniai patobulins bendrąsias, bei dalykinę kompetencijas, bus skatinami meninei saviraiškai.	
11.	NŠPR programos registracijos kodas 120102084	Programa patvirtinta (data ir kas patvirtino): Panevėžio moksleivių namų direktorius 2024 m. balandžio 30 d. įsak, Nr.V-36
12.	NVŠ programos kryptis (pažymėkite vieną pagrindinę kryptį)	
	☒ Muzika ☐ Dailė ☐ Šokis ☐ Teatras ☐ Sportas ☐ Techninė kūryba ☐ Turizmas ir kraštotyra ☐ Gamta, ekologija ☐ Saugus eismas ☐ Informacinės technologijos ☐ Technologijos ☐ Medijos ☐ Etnokultūra ☐ Kalbos ☐ Pilietiškumas ☐ Kita (įrašyti).....	

13.	Programos apimtis ir trukmė (minimali NVŠ programos trukmė 48 akademinės valandos)) Mėnesių skaičius: 10 Vidutinis pedagoginių valandų skaičius per mėnesį: 16 Iš viso programos vykdymui skirtos valandos: 148	
14.	Mokinių amžiaus grupė. Mokinių amžius pagal klases, į kurį orientuota NVŠ programa : 1 - 4 klasė	
15.	NVŠ programos tikslas(Formuluojamas aiškiu teiginiu, apibūdinančiu programos visumą ir pagrindinę ugdomąją kompetenciją) <i>Bendraujantys, turintys išlavintus muzikinius gebėjimus ir muzikinius duomenis, palaikantys aplink save estetišką aplinką, vaikai.</i>	
16.	NVŠ programos uždaviniai(Formuluojami ne daugiau kaip 3 (trys) konkretūs uždaviniai, nurodantys tikslo įgyvendinimo rezultatą. Uždaviniai išdėstomi taip, kad nuosekliai atspindėtų programą) <i>1. Atskleisti ugdytinių muzikinius gebėjimus, muzikinius duomenis, juos lavinti ir puoselėti, plėtoti vaikų kompetencijas, tenkinant muzikinės saviraiškos pojūtį. 2. Skatinti aktyviai ir kūrybiškai praleisti laisvalaikį, ugdant šiuolaikišką muzikinį suvokimą, ruošiant menines programas, ugdant pagarbą tautiškumui, liaudies kūrybai, bei papročiams. 3. Lavinti gebėjimą muzikuoti, groti, dainuoti ir kurti, tinkamai naudoti ir suprasti kūno kalbą muzikuojant, plėsti muzikinį akiračią.</i>	
17.	Kompetencijos ir jų (įsi) vertinimas. Pažymėkite ne daugiau kaip 3 kompetencijas, kurias patobulins mokiniai	
	Kompetencija	Kompetencijos apibrėžtis
	☐ Pažinimo kompetencija	Motyvacija ir gebėjimas pažinti save ir pasaulį, įgyjami suvokiant (perimant) žmonijos kultūrinę patirtį, tobulinant dalykines žinias bei gebėjimus
	☐ Komunikavimo kompetencija	Asmens gebėjimas kurti, perduoti ir suprasti žinias (faktus, požiūrius ar asmenines nuostatas), etiškai naudotis verbalinėmis ir neverbalinėmis priemonėmis ir technologijomis
	☒ Kūrybiškumo kompetencija	Gebėjimas tyrinėti, generuoti, kurti, vertinti asmeniškai ir kitiems reikšmingas kūrybines idėjas, produktus, problemų sprendimus
	☐ Pilietiškumo kompetencija	Vertybės, nuostatos, suvokimas ir praktinio veikimo gebėjimai, įgalinantys ugdytis pilietinį tapatumą ir stiprinti pilietinę galią, kartu su kitais kūrybiškai ir socialiai atsakingai kurti demokratišką visuomenę, stiprinti Lietuvos valstybingumą tarptautinėje bendrijoje
	☒ Socialinė, emocinė ir sveikos gyvensenos kompetencija	Asmens savimonė ir savitvarda, socialinis sąmoningumas, tarpusavio santykių kūrimo gebėjimai, atsakingas sprendimų priėmimas ir asmens rūpinimasis fizine ir psichine sveikata
	☐ Kultūrinė kompetencija	Asmens kultūrinė savimonė, grįsta žiniomis, aktyvia kultūrine raiška ir kultūriniu sąmoningumu
	☐ Skaitmeninė kompetencija	Asmens informacinis raštingumas, gebėjimas pažinti ir įvaldyti skaitmenines technologijas, atsakingai jomis naudotis, kurti skaitmeninį turinį
	☒ Dalykinė kompetencija	Muzikinio akiračio plėtimas, tobulėjimas muzikinėje veikloje, gebėjimas vertinti ir analizuoti muziką, atskleisti save per meninę saviraišką

18.	Kokios kompetencijos bus ugdomos, kokiais metodais ir kaip dažnai bus vertinamos/įsivertinamos.				
	Bus ugdomos dalykinė, kūrybiškumo ir socialinė kompetencijos. Kompetencijų ugdymo metodai: muzikos klausymas, grojimas, dainavimas, ritmo pojūčio ugdymas, kūrybinė meninė veikla, pokalbiai, improvizavimas, dalyvavimas įvairiuose renginiuose ir šventėse. Mokinių vertinimas ar įsivertinimas vyks po tam tikros veiklos, vedant pokalbius su mokiniams, diskusijas, aptarimus, analizuojant išminktą temą, po tam tikrų individualių ar grupinio darbo užduočių atlikimo, išminktų muzikinių kūrinių pademonstravimo, vaikų pasirodymų renginiuose refleksijos. Mokinių įsivertinimas dažniausiai vyks kartą per mėnesį. Mokytojas ugdytinių pasiekimus fiksuos elektroniniame dienyne mokslo metų pabaigoje. Pasibaigus mokslo metams bus išduodami neformaliojo vaikų švietimo pažymėjimai, mokiniams baigusiems visą programą.				
19.	NVS programos turinys (teminis planas), nusakantis nuoseklią programos įgyvendinimo eigą, metodus, būdus ir priemones, padedančias siekti išsikeltą tikslą ir uždavinių, ugdyti kompetencijas.				
	Eil. Nr.	Veiklos apibūdinimas	Ugdomos kompetencijos	Ugdymo, vertinimo (įsivertinimo) metodai	Trukmė (pedagoginėmis val.)
	1.	Vokalo lavinimo pratimai	Dalykinė	Pratimų demonstravimas, praktinis darbas grupėje ir individualiai, pratimų kartojimas	8
	2.	Ritmo pojūčio ugdymas	Dalykinė, kūrybiškumo	Pokalbis, pratimų demonstravimas, praktinis darbas grupėje ir individualiai, pratimų kartojimas	6
	3.	Profesionalios muzikos klausymas ir analizė	Dalykinė	Muzikos klausymas, vertinimas ir analizavimas, praktinis darbas grupėje	2
	4.	Muzikiniai žaidimai	Socialinė, kūrybiškumo	Praktinis, kūrybinis darbas grupėje	4
	5.	Vaikiškų muzikos instrumentų (barškučių) gaminimas iš kartono ritinėlių, į vidų įberiant birių maisto produktų ar gamtinių medžiagų	Kūrybiškumo, socialinė	Individualus kūrybinis darbas, pagaminto muzikos instrumento demonstravimas	2

	6.	Mokymas groti vaikiškais perkusiniais instrumentais	Dalykinė	Vaikiškų perkusinių instrumentų demonstravimas, muzikavimas grupėje ir individualiai	4
	7.	Mokymas groti klavišiniais instrumentais: 1. „Virė, virė košė“ 2. „O kai aš“ 3. „Du gaideliai“ 4. „Pupa“ 5. „Plaukė žaselė“ 6. „Tindi rindi riuška“ 7. „Skrido uodas“	Dalykinė	Muzikinių kūrinių demonstravimas, mokymas groti individualiai ir grupėje, pritarianant perkusiniais muzikos instrumentais	4 6 8 6 8 8 8
	8.	Dainų mokymas įvairia tematika Kalėdinių dainų mokymas Dainos apie Lietuvą mokymas Dainos Motinos dienai mokymas	Dalykinė, kūrybiškumo	Dainų demonstravimas, praktinis darbas grupėje ir individualiai, dainų kartojimas	16 16 8 8
	9.	Akustinis dainavimas naudojant mikrofoną	Dalykinė	Pokalbis apie mikrofonų naudojimą, praktinis darbas grupėje ir individualiai	4
	10.	Muzikos teorijos pagrindai: smuiko, bosų raktas, natos penklinėje, dinamikos ženklai, pauzės, metrai, prieraktiniai ženklai, tempai	Dalykinė	Teorinis darbas grupėje ir individualiai	6
	11.	Muzikiniai kryžiažodžiai	Dalykinė, socialinė	Teorinis ir praktinis darbas grupėje	2
	12.	Kūno perkusija, ritminiai perkusijos	Dalykinė, kūrybiškumo	Kūno perkusijos pratimų	2

		pratimai		demonstravimas, praktinių užduočių atlikimas grupėje ir individualiai	
	13.	Pokalbiai apie kompozitorius, muzikos atlikėjus	Dalykinė	Pokalbis, diskusija grupėje	2
	14.	Supažindinimas su muzikos stiliais: populiariaja muzika, roku, džiazu, folkloru ir t.t.	Dalykinė	Įvairių stilių muzikos klausymas, teorinis ir praktinis darbas grupėje	4
	15.	Pokalbiai su mokiniais apie sceninę kultūrą prieš kiekvieną pasirodymą, vykusią renginių ar koncertų aptarimas.	Dalykinė, socialinė	Pokalbis, refleksija	2
	16.	Kūrybiškumo ugdymas, mokinių nesudėtingų melodijų kūrimas	Kūrybiškumo, socialinė	Atliktos užduoties demonstravimas, praktinis kūrybinis darbas grupėje ir individualiai	2
	17.	Pasirodymai su paruoštomis koncertinėmis programomis įvairiuose renginiuose.	Dalykinė, kūrybiškumo, socialinė	Pokalbiai, pasirodymai, aptarimai	2
				Iš viso val.:	148
20.	Programos pritaikymas įvairių ugdymosi poreikių turintiems mokiniams. (Nurodoma, kaip programa bus pritaikyta specialiųjų ugdymosi poreikių turintiems mokiniams, pateikiama visa su tuo susijusi informacija: mokytojų kvalifikacija, specializuota įranga, priemonės, taikomi ugdymo metodai ir pan.) Specialiųjų ugdymosi poreikių turintiems mokiniams bus mažinamas, supaprastinamas perteikiamos mokomosios medžiagos kiekis. Pagal mokinio gebėjimus pritaikomas ir individualizuojamas mokymas.				
21.	Programos ir jos vykdymo aplinkos pritaikymas mokiniams, turintiems šių specialiųjų ugdymosi poreikių dėl įgimtų ir įgytų sutrikimų: X Intelektų sutrikimų X Regos sutrikimų X Klausos sutrikimų X Judesio ir padėties sutrikimų X Įvairiapusių raidos sutrikimų ☐ Nėra galimybių programą pritaikyti mokiniams, turintiems šių specialiųjų ugdymosi poreikių dėl įgimtų ir įgytų sutrikimų				

22.	Numatomas mokinių skaičius vienoje grupėje	12
23.	Numatomas grupių skaičius	1

Programą parengusio mokytojo vardas ir pavardė	Stela Kulbokienė
Telefono Nr.	8-602-02066
El. paštas	stelales@gmail.com
